**EGE ÜNİVERSİTESİ**

**İLETİŞİM FAKÜLTESİ**

**RADYO-TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**

**BİTİRME TEZİ VE**

**BİTİRME TEZİ UYGULAMA**

**ESASLARI KILAVUZU**

**İZMİR**

**EGE ÜNİVERSİTESİ**

**İLETİŞİM FAKÜLTESİ RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**

**7.YARIYIL BİTİRME TEZİ**

**8. YARIYIL BİTİRME TEZİ UYGULAMA**

**YÖNERGESİ**

**Amaç ve Kapsam**

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo- Televizyon ve Sinema Bölümü 4.sınıftan ders almaya hak kazanmış öğrencilerin ders yükü arasında bulunan “Bitirme Tezi” ve “Bitirme Tezi Uygulama” derslerine yönelik hazırlanacak olan projelerin daha kapsamlı ve standartlara uygun bir biçimde sunulması için bu kılavuz kitapçığı hazırlanmıştır.

Öğrencilerin hazırlamış olduğu projelerde bu kılavuzda yer alan standartlara uymaları zorunludur. Kılavuz maddeleri, bilgi verici ve yönlendirici özellikleri nedeniyle her öğrenci tarafından dikkatle okunmalıdır.

Bu kılavuz Ege Üniversitesi Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’ndeki ilkeler çerçevesinde, İletişim Fakültesi son sınıf öğrencilerine “Bitirme Tezi ile ilgili uygulama esaslarını” düzenlemektedir.

**Genel İlkeler**

Bitirme tezi dersinde öğrenciler, iletişim alanı kapsamında uygulamalardan birini tercih edip, buna uygun bir çalışma geliştirerek tamamlanmış bir ürün sunmakla yükümlüdürler. Kılavuzda uygulama alanlarına ilişkin tanıtıcı bilgiler yer almaktadır.

Bitirme tezi kapsamında, öğrencilerin 4 yıl boyunca edindikleri bilgi ve becerileri yansıtan kalitede bir proje gerçekleştirmeleri beklenmektedir. Bu nedenle fikir aşamasından sunum aşamasına kadar gerekli özenin ve çabanın gösterilmesi önem taşımaktadır. Öğrencinin tercih ettiği iletişim alanına yönelik bir proje dosyası hazırlayarak sunması ve bu dosyanın başarıyla uygulanabilir niteliklere sahip olması gerekmektedir.

Öğrencilerin hazırladıkları uygulamaya yönelik bitirme tez projelerinin özgün olmaları gerekmektedir. Bitirme Tezi / Bitirme Tezi Uygulama derslerinin bir vize ve bir finali bulunmaktadır. Başarı notu vize (EK 1 doldurulacak) sınavının yüzde 40’ı, final (EK 2 doldurulacak) notunun yüzde 60’ı alınarak hesaplanmaktadır. Bu kılavuzda belirtilen kurallara uygun olarak tamamlamış oldukları projelerini öğrenciler, danışmanları isterse 3 jüri önünde savunmaları gerekebilir. Başarılı olamama durumunda ders değerlendirme esasları dikkate alınarak, Bütünleme ya da Tek Ders sınavına kadar tezini düzelterek yeniden sunma hakkı bulunmaktadır.

Bitirme Tezi / Bitirme Tezi Uygulama dersleri kapsamında öğrencileri yönlendirmeleri ve mesleki birikimlerinden yararlanmaları için danışman öğretim üyeleri belirlenmektedir. Öğrencilerin projelerinde başarılı bulunabilmeleri için kendi alanlarında uzmanlaşmış ve deneyim sahibi olan danışmanlarıyla yakın bir diyalog içerisinde olmaları ve onları, projenin her aşamasındaki gelişmelerden haberdar etmeleri büyük önem taşımaktadır. Öğretim üyeleri ders saatleri içinde ya da belirledikleri saatler arasında danışmanlık gerçekleştireceklerdir.

Uzaktan eğitim sürecinde yukarıda bahsedilen tüm işlemleri öğrenci ve danışmanlar EGEDERS Canlı ders altyapısı ve kimlik.ege.edu.tr web sitesindeki mail sistemi üzerinden gerçekleştirebilir.

**Danışmanlarla İletişim**

Her öğrenci danışmanıyla haftanın belirli gün ve saatlerinde görüşmek, çalışmasının geldiği aşamayı aktarmakla yükümlüdür. Bu tarihlerde yoklama alınması zorunludur. Tarihler proje sahibiyle danışmanı arasında görüşülerek kararlaştırır. Bu görüşmeler projenin sağlıklı gelişimi kadar, öğrencinin ders devam değerlendirmesi olarak da önem taşımaktadır.

**Bitirme Tezi Önerisi Hazırlanırken Dikkat Edilmesi Gereken Unsurlar**

Proje önerisinin teslim şartları; biçim şartları, içerik şartları ve yazım kuralları olmak üzere üç alanda ele alınmıştır.

**Biçim Şartları**

Bitirme tezi projesi bir dosya halinde sunulur. Bu dosyanın kapağında proje sahibinin adı-soyadı, öğrenci numarası, bölümü, projenin adı, projenin türü yer alır. Proje önerisinin ve projenin kapağı için Ek 3’teki örnek kapak modelini uygulayınız.

İçindekiler bölümü dosyadaki sayfa numaralarına göre düzenlenmiş biçimde olmalıdır. Dosyanın sonunda varsa kaynakça mutlaka belirtilmelidir.

**İçerik Şartları**

Projenin gelişimi ve özellikle yazımı, danışman öğretim üyesinin denetiminde gerçekleştirilecektir. Ek 1’de yer alan Bitirme Tezi / Bitirme Tezi Uygulama Vize Formu aşağıda belirtilen kriterlere göre doldurulacaktır.

* Konu
* Bu konunun ve alanın niçin seçildiği
* Projenin amacı
* Projenin hedef kitlesi
* Ön araştırmada elde edilen bulgular
* Proje takvimi
* Varsa bitirme tezi proje bütçesi yer alacaktır.

Bitirme tezi hazırlanmasında alan seçimi için iki ana başlık bulunmaktadır. Bunlar:

• Yapım Tez Projeleri

•Kuramsal Araştırma Tez Projeleri

**7.YARIYIL**

**BİTİRME TEZİ**

**1.1.KURAMSAL ARAŞTIRMA PROJELERİ**

Bu kapsamda kuramsal bir araştırma projesi yapmayı seçen öğrencinin bitirme tezinin fikir aşamasından tezin sunum aşamasına kadar uyması gereken kurallar ve uygulamaya yönelik esaslar haftalık olarak verilmektedir.

1. **Hafta:** RTS Bölümünün uygulama alanlarının tanıtımı ve tüm öğrenci ve öğretim üyeleri eşliğinde uygulama sınıflarının oluşturulması.
2. **Hafta:** Öğrencilerin ilgi alanları çerçevesinde belirlenen ve önceden yapılmış tezlerin incelenmesi, eleştirilmesi, yorumlanması.
3. **Hafta:** Öğrencilerin kendi tez konularının belirlemesi. Bitirme tezi öncelikli olarak bir problem alanının ortaya konulması ve konunun seçilmesiyle başlar. Tez sahibi bu alanı kendi bilgi birikimi, deneyimleri ve ön araştırmasıyla belirler. Öngörülen tezi, danışmanıyla tartışarak problem alanını ve buna ilişkin konuyu kesinleştirir.
4. **Hafta:** Öğrencilerin belirlediği konuların geliştirilmesi ve fikir alışverişinin sağlanması.
5. **Hafta:** Belirlenen tez konusu hakkında ön araştırma yapılması. Öğrenci, ulaşabileceği literatür, kaynak kişi, mekân, arşiv vb. bilgi kaynaklarını belirler.
6. **Hafta:** Araştırma yönteminin belirlenmesi. Her tez mutlaka bir araştırma çerçevesinde geliştirilir. Proje sahibi ilgili öğretim üyelerine danışarak araştırma yöntemini belirler. Araştırma, temelde tarama modeli olarak gerçekleştirilir. Bilgiye erişmek amacıyla bir literatür taraması yapılır ve gerek duyulduğunda, alan araştırmasıyla da desteklenir.
7. **Hafta:** Tezin, problemi, amacı, hipotezleri ve araştırma yöntemini içeren özet metnin sunulması
8. **Hafta:** Ara Sınav
9. **Hafta:** Tez yazım kuralları hakkında bilgi verilmesi. Dip not, alıntı, kaynakça kullanımı
10. **Hafta:** Tez yazım kuralları hakkında bilgi verilmesi. İçerik ve biçim ile ilgili kurallar
11. **Hafta:** İçindekiler bölümünün hazırlanması
12. **Hafta:** Önceden yapılmış örnek tezlerin incelenmesi ve yorumlanması
13. **Hafta:** Öğrencilerin literatürde bulduğu tez konusu ya da başlığı ile birebir ya da benzer ilişkili ulusal ve uluslararası tezlerin sınıf içinde tartışılması
14. **Hafta:** Tez önerisi hazırlanması, literatür özeti, tezin konusu, kapsamı, önemi, özgünlüğü, araştırmanın yöntemi, elde edilmesi öngörülen etkiler ve çıktıların hazırlanması.
15. **Hafta:** Tezin gerçekleştirileceği faaliyet ve zaman çizelgesi hazırlanması
16. **Hafta:** Final

**1.2 BİTİRME TEZİ YAPIM PROJELERİ**

Aşağıda sıralanan uygulamalı yapım çalışmalarının tamamen özgün olması, daha önce yapılmış ve herhangi bir festival, yarışma ve/veya ders kapsamında sunulmamış olması gerekmektedir. Öğrenci istediği medya içeriğini yapım tezi olarak seçebilmektedir.

* Kurmaca Kısa Film (en az 5 dk. – en çok 20 dk.)
* Belgesel Film (en az 10 dk. – en çok 30 dk.)
* TV Programı (40 dk)
* Kamu Spotu (5 adet)
* Özgün Video klip (Özgün bir şarkıya çekilecek 1 adet)
* Özgün Senaryo Yazımı (En az 45 sayfa)
* Fotoğraf Sergisi (en az 15- en çok 25)
* Radyo Programı (en az 15-45 dk)

**KURMACA KISA FİLM BİTİRME TEZİ HAFTALIK DÖKÜM**

**1. Hafta:** RTS Bölümünün uygulama alanlarının tanıtımı ve tüm öğrenci ve öğretim üyeleri eşliğinde uygulama sınıflarının oluşturulması

**2. Hafta:** Öğrencilerin ilgi alanları çerçevesinde belirlenen ve önceden yapılmış projelerin tanıtılması, eleştirilmesi, yorumlanması

**3. Hafta:** Öğrencilerin kendi proje konularının belirlenmesi. Bitirme tezi öncelikli olarak bir problem alanının ortaya konulması ve konunun seçilmesiyle başlar. Proje sahibi bu alanı kendi bilgi birikimi, deneyimleri ve ön araştırmasıyla belirler. Öngörülen projeyi, danışmanıyla tartışarak problem alanını ve buna ilişkin konuyu kesinleştirir.

**4. Hafta :** Öğrencilerin seçecekleri bitirme tezi içerikleri hakkında bilgi verilmesiKurmaca Kısa Film: Sinopsis, tretman, sahne senaryosu, çekim senaryosu, set fotoğrafları, film çekimi.

**5. Hafta:** Öğrencilerin hangi medya içeriğini (Kurmaca kısa film, Belgesel Film, TV Programı, Kamu Spotu, Özgün Video Klip, Özgün Senaryo Yazımı, Fotoğraf Sergisi, Radyo Programı) bitirme tezi olarak seçtiğini bildirmesi

**6. Hafta :** Yapım proje fikirlerinin sınıf içinde tartışılması ve geliştirilmesi

**7. Hafta:** Yapım projelerinin öneri dosyasının nasıl hazırlanacağı hakkında bilgi verilmesi ve örnek formların incelenmesi

**8.Hafta:** Ara Sınav

**9.Hafta:** Kısa film tezi için ön araştırma yapılması (sinopsis)

**10.Hafta:** Kısa film tezi için ön araştırma yapılması (mekan ve oyuncu seçimleri)

**11.Hafta:** Yapılan araştırma sonrası geliştirilen kısa film tezi hakkında fikir alışverişi

**12.Hafta:** Kurmaca kısa film sinopsis ve tretmanın yazılmaya başlaması

**13.Hafta:** Proje metinlerinin içeriklerinin görüşülmesi

**14.Hafta:** Kurmaca kısa film sahne senaryosu ve çekim senaryosunun yazılmaya başlanması

**15.Hafta:** Proje yapımı için zaman çizelgesi oluşturulması

**16.Hafta:** Final Sınavı

**BELGESEL FİLM HAFTALIK DÖKÜM**

**1.Hafta:** RTS Bölümünün uygulama alanlarının tanıtımı ve tüm öğrenci ve öğretim üyeleri eşliğinde uygulama sınıflarının oluşturulması

**2.Hafta:** Öğrencilerin ilgi alanları çerçevesinde belirlenen ve önceden yapılmış projelerin tanıtılması, eleştirilmesi, yorumlanması

**3.Hafta:** Öğrencilerin kendi proje konularının belirlenmesi. Bitirme projeleri öncelikli olarak bir problem alanının ortaya konulması ve konunun seçilmesiyle başlar. Proje sahibi bu alanı kendi bilgi birikimi, deneyimleri ve ön araştırmasıyla belirler. Öngörülen projeyi, danışmanıyla tartışarak problem alanını ve buna ilişkin konuyu kesinleştirir.

**4.Hafta :** Öğrencilerin seçecekleri bitirme projelerinin içerikleri hakkında bilgi verilmesi

Belgesel Film: Ön araştırma, filmin teması, tahmini akış planı, ön metin, görüşülecek kişiler, çekim yapılacak mekanların fotoğraflarla belirlenerek sunulması, set fotoğrafları, belgesel film çekimi.

**5. Hafta:** Öğrencilerin hangi medya içeriğini (Kurmaca kısa film, Belgesel Film, TV Programı, Kamu Spotu, Özgün Video Klip, Özgün Senaryo Yazımı, Fotoğraf Sergisi, Radyo Programı) proje olarak seçtiğini bildirmesi

**6. Hafta :** Yapım proje fikirlerinin sınıf içinde tartışılması ve geliştirilmesi

**7. Hafta:** Yapım projelerinin öneri dosyasının nasıl hazırlanacağı hakkında bilgi verilmesi ve örnek formların incelenmesi

**8. Hafta:** Ara Sınav

**9. Hafta:** Belgesel film tezi için ön araştırma yapılması (belgeselinin çekileceği konunun ve temanın belirlenmesi)

**10. Hafta:** Belgesel film tezi için ön araştırma yapılması (tahmini akış planının hazırlanması)

**11. Hafta:** Yapılan araştırma sonrası geliştirilen belgesel film tezi hakkında fikir alışverişi

**12. Hafta:** Belgesel film tezinin ön metninin oluşturulmaya başlanması

**13. Hafta:** Tamamlanan ön metinlerin sınıf içinde tartışılması

**14. Hafta:** Belgesel filmde yer alacak kişilerin ve çekimleri yapılacak mekanların belirlenmesi

**15. Hafta:** Proje yapımı için zaman çizelgesi oluşturulması

**16. Hafta:** Final Sınavı

**TELEVİZYON PROGRAMI HAFTALIK DÖKÜM**

**1.Hafta:** RTS Bölümünün uygulama alanlarının tanıtımı ve tüm öğrenci ve öğretim üyeleri eşliğinde uygulama sınıflarının oluşturulması

**2.Hafta:** Öğrencilerin ilgi alanları çerçevesinde belirlenen ve önceden yapılmış projelerin tanıtılması, eleştirilmesi, yorumlanması

**3.Hafta:** Öğrencilerin kendi proje konularının belirlenmesi. Bitirme tezi öncelikli olarak bir problem alanının ortaya konulması ve konunun seçilmesiyle başlar. Proje sahibi bu alanı kendi bilgi birikimi, deneyimleri ve ön araştırmasıyla belirler. Öngörülen projeyi, danışmanıyla tartışarak problem alanını ve buna ilişkin konuyu kesinleştirir.

**4.Hafta: Öğrencilerin** seçecekleri bitirme projelerinin içerikleri hakkında bilgi verilmesi

TV Programı: Tahmini akış, ön metin, görüşülecek kişiler, set fotoğrafları, programın çekimi.

**5. Hafta:** Öğrencilerin hangi medya içeriğini (Kurmaca kısa film, Belgesel Film, TV Programı, Kamu Spotu, Özgün Video Klip, Özgün Senaryo Yazımı, Fotoğraf Sergisi, Radyo Programı) proje olarak seçtiğini bildirmesi

**6. Hafta:** Yapım proje fikirlerinin sınıf içinde tartışılması ve geliştirilmesi

**7. Hafta:** Yapım projelerinin öneri dosyasının nasıl hazırlanacağı hakkında bilgi verilmesi ve örnek formların incelenmesi

**8. Hafta:** Ara Sınav

**9. Hafta:** TV programı tezi için ön araştırma yapılması (tahmini akış planının hazırlanması)

**10. Hafta:** TV Programı tezi için ön araştırma yapılması (ön metnin hazırlanması)

**11. Hafta:** Yapılan araştırma sonrası geliştirilen TV programı tezi hakkında fikir alışverişi

**12. Hafta:** TV programı tezinde yer alacak kişilerin belirlenmesi

**13. Hafta:** Tamamlanan ön metinlerin sınıf içinde tartışılması

**14. Hafta:** TV programının çekileceği mekanın belirlenmesi ve gerekli ise izinlerin alınması

**15. Hafta:** Proje yapımı için zaman çizelgesi oluşturulması

**16. Hafta:** Final Sınavı

**KAMU SPOTU & ÖZGÜN VİDEO KLİP HAFTALIK DÖKÜM**

**1. Hafta:** RTS Bölümünün uygulama alanlarının tanıtımı ve tüm öğrenci ve öğretim üyeleri eşliğinde uygulama sınıflarının oluşturulması

**2. Hafta:** Öğrencilerin ilgi alanları çerçevesinde belirlenen ve önceden yapılmış projelerin tanıtılması, eleştirilmesi, yorumlanması

**3. Hafta:** Öğrencilerin kendi proje konularının belirlenmesi. Bitirme projeleri öncelikli olarak bir problem alanının ortaya konulması ve konunun seçilmesiyle başlar. Proje sahibi bu alanı kendi bilgi birikimi, deneyimleri ve ön araştırmasıyla belirler. Öngörülen projeyi, danışmanıyla tartışarak problem alanını ve buna ilişkin konuyu kesinleştirir.

**4. Hafta :** Öğrencilerin seçecekleri bitirme projelerinin içerikleri hakkında bilgi verilmesi

Kamu Yararı Spotu: Sinopsis, tretman, sahne senaryosu, çekim senaryosu, set fotoğrafları, spot filmin çekimi.

Özgün Video Klip: Sinopsis, tretman, sahne senaryosu, çekim senaryosu, set fotoğrafları, özgün klip çekimi.

**5. Hafta:** Öğrencilerin hangi medya içeriğini (Kurmaca kısa film, Belgesel Film, TV Programı, Kamu Spotu, Özgün Video Klip, Özgün Senaryo Yazımı, Fotoğraf Sergisi, Radyo Programı) proje olarak seçtiğini bildirmesi

**6. Hafta:** Yapım proje fikirlerinin sınıf içinde tartışılması ve geliştirilmesi

**7. Hafta:** Yapım projelerinin öneri dosyasının nasıl hazırlanacağı hakkında bilgi verilmesi ve örnek formların incelenmesi

**8. Hafta:** Ara Sınav

**9. Hafta:** Kamu spotu için tezi için ön araştırma yapılması (fikrin belirlenmesi) Kamu yararı spotların en az üç filmden oluşan bir kampanya bütünlüğü taşıması gerekmektedir

Özgün video klip için videosu çekilecek özgün şarkının belirlenmesi

**10. Hafta:** Kamu spotu ve özgün video klip projeleri için ön araştırma yapılması (sinopsis yazımı)

**11. Hafta:** Yapılan araştırma sonrası geliştirilen yapım tezi hakkında fikir alışverişi

**12. Hafta:** Kamu spotu ve özgün video klip projeleri için sahne senaryosu yazılması

**13. Hafta:** Tamamlanan sahne senaryolarının sınıf içinde tartışılması

**14. Hafta:** Projeler için çekim senaryosu yazılması

**15. Hafta:** Proje yapımı için zaman çizelgesi oluşturulması

**16. Hafta:** Final Sınavı

**ÖZGÜN SENARYO YAZIMI HAFTALIK DÖKÜM**

**1. Hafta:** RTS Bölümünün uygulama alanlarının tanıtımı ve tüm öğrenci ve öğretim üyeleri eşliğinde uygulama sınıflarının oluşturulması

**2. Hafta:** Öğrencilerin ilgi alanları çerçevesinde belirlenen ve önceden yapılmış projelerin tanıtılması, eleştirilmesi, yorumlanması

**3. Hafta:** Öğrencilerin kendi proje konularının belirlenmesi. Bitirme projeleri öncelikli olarak bir problem alanının ortaya konulması ve konunun seçilmesiyle başlar. Proje sahibi bu alanı kendi bilgi birikimi, deneyimleri ve ön araştırmasıyla belirler. Öngörülen projeyi, danışmanıyla tartışarak problem alanını ve buna ilişkin konuyu kesinleştirir.

**4. Hafta:** Öğrencilerin seçecekleri bitirme projelerinin içerikleri hakkında bilgi verilmesi

Özgün Senaryo Yazımı: Sinopsis, Sahne Senaryosu, Çekim Senaryosu.

**5. Hafta:** Öğrencilerin hangi medya içeriğini (Kurmaca kısa film, Belgesel Film, TV Programı, Kamu Spotu, Özgün Video Klip, Özgün Senaryo Yazımı, Fotoğraf Sergisi, Radyo Programı) proje olarak seçtiğini bildirmesi

**6. Hafta:** Yapım proje fikirlerinin sınıf içinde tartışılması ve geliştirilmesi

**7. Hafta:** Yapım projelerinin öneri dosyasının nasıl hazırlanacağı hakkında bilgi verilmesi ve örnek formların incelenmesi

**8. Hafta:** Ara Sınav

**9. Hafta:** Özgün senaryo tezi için fikrin belirlenmesi

**10. Hafta:** Özgün senaryo tezi için ön araştırma yapılması

**11. Hafta:** Senaryo tezinin ön metninin yazılması

**12. Hafta:** Yapılan araştırma sonrası geliştirilen yapım tezi hakkında fikir alışverişi

**13. Hafta:** Senaryo tezinin sinopsisinin yazılmaya başlanması

**14. Hafta:** Yazılan sinopsisin sınıf içinde okunması sonrası fikir alışverişi

**15. Hafta:** Senaryo yazımı için zaman çizelgesi oluşturulması

**16. Hafta:** Final Sınavı

**RADYO PROGRAMI HAFTALIK DÖKÜM**

**1. Hafta:** RTS Bölümünün uygulama alanlarının tanıtımı ve tüm öğrenci ve öğretim üyeleri eşliğinde uygulama sınıflarının oluşturulması

**2. Hafta:** Öğrencilerin ilgi alanları çerçevesinde belirlenen ve önceden yapılmış projelerin tanıtılması, eleştirilmesi, yorumlanması

**3. Hafta:** Öğrencilerin kendi proje konularının belirlenmesi. Bitirme projeleri öncelikli olarak bir problem alanının ortaya konulması ve konunun seçilmesiyle başlar. Proje sahibi bu alanı kendi bilgi birikimi, deneyimleri ve ön araştırmasıyla belirler. Öngörülen projeyi, danışmanıyla tartışarak problem alanını ve buna ilişkin konuyu kesinleştirir.

**4. Hafta:** Öğrencilerin seçecekleri bitirme projelerinin içerikleri hakkında bilgi verilmesi

Radyo Programı: Radyo program metninin hazırlanması, müzik seçimi vb.

**5. Hafta:** Öğrencilerin hangi medya içeriğini (Kurmaca kısa film, Belgesel Film, TV Programı, Kamu Spotu, Özgün Video Klip, Özgün Senaryo Yazımı, Fotoğraf Sergisi, Radyo Programı) proje olarak seçtiğini bildirmesi.

**6. Hafta:** Yapım proje fikirlerinin sınıf içinde tartışılması ve geliştirilmesi.

**7. Hafta:** Yapım projelerinin öneri dosyasının nasıl hazırlanacağı hakkında bilgi verilmesi ve örnek formların incelenmesi.

**8. Hafta:** Ara Sınav (Ek 1 doldurulacak).

**9. Hafta:** Radyo programı tezi için ön araştırma yapılması (konunun belirlenmesi).

**10. Hafta:** Radyo programı tezi için ön araştırma yapılması (varsa programa konuk olacak kişilerin belirlenmesi)

**11. Hafta:** Radyo programının metninin yazılmaya başlanması

**12. Hafta:** Yapılan araştırma sonrası geliştirilen yapım tezi hakkında fikir alışverişi

**13. Hafta:** Yazılan metnin sınıf içinde okunması sonrası fikir alışverişinin sağlanması

**14. Hafta:** Yazılan metnin sınıf içinde okunması sonrası fikir alışverişinin sağlanması

**15. Hafta:** Radyo programı tezi için zaman çizelgesi oluşturulması

**16. Hafta:** Final Sınavı (Ek 2 doldurulacak).

**FOTOĞRAF SERGİSİ HAFTALIK DÖKÜM**

**1.Hafta:** RTS Bölümünün uygulama alanlarının tanıtımı ve tüm öğrenci ve öğretim üyeleri eşliğinde uygulama sınıflarının oluşturulması

**2.Hafta:** Öğrencilerin ilgi alanları çerçevesinde belirlenen ve önceden yapılmış projelerin tanıtılması, eleştirilmesi, yorumlanması

**3.Hafta:** Öğrencilerin kendi proje konularının belirlenmesi. Bitirme projeleri öncelikli olarak bir problem alanının ortaya konulması ve konunun seçilmesiyle başlar. Proje sahibi bu alanı kendi bilgi birikimi, deneyimleri ve ön araştırmasıyla belirler. Öngörülen projeyi, danışmanıyla tartışarak problem alanını ve buna ilişkin konuyu kesinleştirir.

**4.Hafta:** Öğrencilerin seçecekleri bitirme projelerinin içerikleri hakkında bilgi verilmesi

Fotoğraflar profesyonel bir fotoğraf makinesi ile 300 dpi çözünürlükte çekilmiş olmalı

**5.Hafta:** Öğrencilerin hangi medya içeriğini (Kurmaca kısa film, Belgesel Film, TV Programı, Kamu Spotu, Özgün Video Klip, Özgün Senaryo Yazımı, Fotoğraf Sergisi, Radyo Programı) proje olarak seçtiğini bildirmesi

**6.Hafta:** Yapım proje fikirlerinin sınıf içinde tartışılması ve geliştirilmesi

**7.Hafta:** Yapım projelerinin öneri dosyasının nasıl hazırlanacağı hakkında bilgi verilmesi ve örnek formların incelenmesi

**8.Hafta:** Ara Sınav

**9.Hafta:** Fotoğraf Sergisi bitirme tezi konunun belirlenmesi

**10.Hafta:** Fotoğraf Sergisi bitirme tezi için ön araştırma yapılması

**11.Hafta:** Fotoğraf Sergisi bitirme tezi konusunda bu konuyla ilgili daha önce yapılan projelerin araştırılması

**12.Hafta:** Yapılan araştırma sonrası geliştirilen yapım tezi hakkında fikir alışverişi

**13.Hafta:** Fotoğrafların genel konseptinin belirlenmesi

**14.Hafta:** Fotoğraf projesi için mekân araştırmasının yapılması

**15.Hafta:** Fotoğraf Sergisi bitirme tezi için zaman çizelgesi oluşturulması

**16.Hafta:** Final Sınavı

**8.YARIYIL**

**BİTİRME TEZİ UYGULAMA YÖNERGESİ**

**KURAMSAL ARAŞTIRMA PROJELERİ YAZIM ŞARTLARI VE HAFTALIK PLAN DÖKÜMÜ**

**1. Hafta:** Önceden yazılmış araştırma tezi öneri örneklerinin incelenmesi

**2. Hafta:** Öğrencilerin teori tersinde hazırladıkları araştırma tezi önerilerinin sunulması

**3. Hafta:** Sunulan projeler hakkında sınıf içi öneri ve tartışmalar

**3. Hafta:** Tez yazım sürecinin başlaması ve öğrenciler ile soru cevap

1. **Hafta:** Tez yazım sürecinin değerlendirilmesi ve sınıf içinde tartışılması
2. **Hafta:** Tez yazım sürecinin değerlendirilmesi
3. **Hafta:** Önceden tamamlanan tezlerin değerlendirilmesi ve yorumlanması
4. **Hafta:** Ara Sınav
5. **Hafta:** Araştırma tezlerinin tamamlanması
6. **Hafta:** Tezlerin sınıf içinde sunulması

**10.Hafta:** Tezlerin sınıf içinde sunulması

**11.Hafta:** Tez konuları ve araştırma sonuçları ile ilgili sınıf içi soru cevap yapılması

**12.Hafta:** Danışanın öğrencilerin tamamladığı tezler hakkında verdiği düzeltmelerin yapılması

**13.Hafta:** Projelerin değerlendirilmesi

**14.Hafta:** Projelerin değerlendirilmesi

**15 Hafta:** Projelerin değerlendirilmesi

**16.Hafta:** Final

**Kuramsal Araştırma Tezi ile İlgili Notlar:**

Kuramsal araştırma tezi en az 45 sayfadan oluşan yazılı dokümanlardır. Bu tür projelerde yapılması gerekenler aşağıda listelenmektedir:

• **Sorun Tespiti**

Kuramsal araştırma tezi dayanağının net ve ayrıntılı olarak ortaya konulmasıyla başlar. Proje sahibi bu alanı kendi bilgi birikimi, deneyimleri ve ön araştırmasıyla belirler. Kuramsal araştırma tezi çalışmak isteyen öğrenci danışmanıyla tartışarak problem alanını ve temayı kesinleştirir.

• **Mevcut Durum Analizi ve Araştırma**

Tüm kuramsal araştırma projeleri sorun alanına ilişkin zengin veriler toplanan bir mevcut durum analizi üzerine inşa edilmelidir. Proje sahibi bu aşamada durum analizi ve değerlendirilmesi, anket, görüşme, odak grup görüşmeleri, uzmanlarla / meslek kuruluşları v.b. görüşme, medya metin analizi, literatür tarama gibi araştırma yöntemlerinden çalışmaya uygun olanlarını danışman öğretim üyesiyle belirler.

• **Ölçme Değerlendirme:**

Araştırma tezi etkinliğinin nasıl ölçüleceği, ölçümlemede hangi yöntemlerin kullanılacağına ilişkin tasarı bu bölümde yer almalıdır. Örneğin; tutum ve davranış değişikliğini ölçmeye yönelik anket veya görüşmeler, medya içerik analizi v.b.

• **Uygulama ve Sunum:**

Araştırmaya uygun aşamalarda tasarlanmış ve planlanmış çalışmaların en az 45 sayfadan oluşması gerekmektedir. Projenin jüriye sunumunda yaratıcı uygulamalar kullanılarak materyal ve sunuş planı ile tamamlanır.

**Teslim Koşulları:**

* Tüm yazılı kaynaklar tam künyeleri ile öğrenci tarafından kayıt edilmeli, mümkün olanların kopyaları alınmalıdır. Görüşmeler sırasında duruma uygun olarak görüşme notları alınmalı veya görüşme ses kaydı yapılmalıdır. Benzer şekilde görsel malzeme toplanması gereken bir projede elektronik ortamda veya basılı ortamda görsel malzemeler arşivlenmelidir.
* Kuramsal araştırma projeleri jürinin değerlendirmesine sunulması aşamasında bu kılavuzda daha önce açıklanan yazım kuralarına uygun olarak hazırlanmış, ciltlenmiş 1 basılı kopya olarak teslim edilmelidir.
* Öğrenciler, sunumlarını danışmanı gerek görürse belirlediği 3 kişilik jüri önünde savunurlar. Jüri önündeki sunumlar, diğer öğrencilerin ve öğretim üyelerinin katılımına açık biçimde gerçekleştirilebilir. Öğrenciler sunumlarını Power-Point sunum programını kullanarak hazırlamalıdır. Ek olarak diğer sunum araçları ve malzemelerini kullanarak sunumlarını zenginleştirebilirler.

**Yazım Kuralları**

Metinler bilgisayar çıktısı olarak teslim edilecektir. Yazılar Word formatında, A-4 kâğıt boyutunda, 1.5 satır aralığında, Times New Roman ve 12 punto olarak yazılacak; ana başlıklar bold/kalın ve büyük harflerle hazırlanacaktır. Alt başlıklar ise bold/kalın ve küçük harflerle yazılacaktır. Gövde metinleri ise plain/normal olacaktır.

Sayfanın sol, sağ ve üst kısmında 2,5 cm, alt kısmında ise 2 santim boşluk bırakılacaktır. Sol tarafta ayrıca 1 cm cilt boşluğu bırakılacaktır.

Sayfalar mutlaka numaralandırılacaktır.

Bitirme tezi ciltlenmiş olarak telim edilecektir.

**ÖZGÜN SENARYO**

**YAZIM ŞARTLARI VE HAFTALIK PLAN DÖKÜMÜ**

1. **Hafta:** Önceki dönem yazılmış olan yapım tezi dosyalarının incelenmesi
2. **Hafta**: Medya içeriklerinin biçimsel özellikleri hakkında kuralların açıklanması

**3. Hafta:** Senaryo yazım aşamasının başlanması

1. **Hafta:** Senaryo yazım aşaması
2. **Hafta:** Senaryo yazım aşaması
3. **Hafta:** Öğrencilerin senaryo projelerinin yazım sürecinin sınıf ortamında birlikte tartışılması
4. **Hafta:** Öğrencilerin senaryo yazım süreci ile ilgili deneyimlerinin dinlenmesi
5. **Hafta:** Ara Sınav
6. **Hafta:** Projelerin tamamlanması

**10.Hafta:** Öğrencilerin senaryo projelerinin uygulanma süreçlerinin sınıf içinde tartışılması

**11.Hafta:** Projelerin teslim koşulları ile ilgili bilgi verilmesi

* Bitirme projesi senaryoları belirlenen formatlarda basılı olarak teslim edilir.
* Metinler bilgisayar çıktısı olarak teslim edilecektir.
* Yazılar Word formatında, A-4 kâğıt boyutunda, 1.5 satır aralığında, Times New Roman ve 12 punto olarak yazılacak; ana başlıklar bold/kalın ve büyük harflerle hazırlanacaktır. Alt başlıklar ise bold/kalın ve küçük harflerle yazılacaktır. Gövde metinleri ise plain/normal olacaktır. Sayfanın sol, sağ ve üst kısmında 2,5 cm, alt kısmında ise 2 santim boşluk bırakılacaktır. Sol tarafta ayrıca 1 cm cilt boşluğu bırakılacaktır. Sayfalar mutlaka numaralandırılacaktır. Dosyalar ciltlenmiş olarak telim edilecektir.
* Senaryo projelerinde öğrenci tarafından hazırlanacak "sinopsis, tretman, çekim senaryosu" bulunmalıdır.

**12. Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesi

1. **Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesine devam edilmesi
2. **Hafta:** Projeleri tamamlanma sürecinde olan öğrencilerin fikir olarak desteklenmesi
3. **Hafta:** Önceki yıllarda yapılmış örnek proje teslim dosyalarının incelenmesi
4. **Hafta:** Final

**KURMACA KISA FİLM**

**YAPIM ŞARTLARI VE HAFTALIK PLAN DÖKÜMÜ**

1. **Hafta:** Önceki dönem yazılmış olan yapım tezi dosyalarının incelenmesi
2. **Hafta**: Medya içeriklerinin biçimsel özellikleri hakkında kuralların açıklanması

Kurmaca kısa filmlerin en az 5 – en çok 20 dk.

**Jenerik:**

Yapım tezlerinin jenerikleri belirlenen standartlara uymak zorundadır:

**Giriş Jeneriği / Ön Jenerik:**

 1. Başlık:

 • "Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi" İbaresi

 • "Bitirme Tezi" İbaresi

 • Proje Sahibinin Bölümü

 • Projenin Yapıldığı Ders Yılı

 2. Başlık:

 • Proje Sahibinin Adı-Soyadı

 • Proje Sahibinin Okul Numarası

 3. Başlık:

 • Projenin Türü: Kurmaca Kısa Film

 • Yapımın Adı

 • Yapımın Süresi

• Yapımı Ön Jeneriği (Varsa)

**Final Jeneriği/Son Jenerik:**

1. Ekip listesi

2. Teşekkür listesi

3. “Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV ve Sinema Bölümü / Tarih" ibaresi.

**3. Hafta:** Projelerin çekim aşamasının başlanması

**4. Hafta:** Projelerin çekimlerinin devam etmesi

1. **Hafta:** Sürmekte olan çekimler ile ilgili bilgi alışverişi
2. **Hafta:** Öğrencilerin projelerinin uygulanma sürecinin sınıf ortamında birlikte tartışılması
3. **Hafta:** Öğrencilerin proje yapım süreci ile ilgili deneyimlerinin dinlenmesi
4. **Hafta:** Ara Sınav
5. **Hafta:** Projelerin tamamlanması

**10.Hafta:** Öğrencilerin projelerinin uygulanma süreçlerinin sınıf içinde tartışılması

**11.Hafta:** Projelerin teslim koşulları ile ilgili bilgi verilmesi

* Yapım projeleri, proje senaryoları ile birlikte belirlenen formatlarda final sınav gününde CD, DVD ya da flashbellek de teslim edilir.
* DVD ve CD kopyaların başında boşluk olmayacak, yapımlar doğrudan giriş jeneriği ile başlayacak

**12. Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesi

**13. Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesine devam edilmesi

1. **Hafta:** Projeleri tamamlanma sürecinde olan öğrencilerin fikir olarak desteklenmesi
2. **Hafta:** Önceki yıllarda yapılmış örnek proje teslim dosyalarının incelenmesi
3. **Hafta:** Final

**BELGESEL FİLM**

**YAPIM ŞARTLARI VE HAFTALIK PLAN DÖKÜMÜ**

1. **Hafta:** Önceki dönem yapılmış olan yapım tezi dosyalarının incelenmesi
2. **Hafta:** Medya içeriklerinin biçimsel özellikleri hakkında kuralların açıklanması

**Süre:** Yapım projelerinde süre sınırlaması vardır.

Belgesel filmlerin en az 10 – en çok 30 dk.

**Jenerik:** Yapım tezlerinin jenerikleri belirlenen standartlara uymak zorundadır:

**Giriş Jeneriği / Ön Jenerik:**

1. Başlık:

 • "Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi" ibaresi

 • "Bitirme Tezi" ibaresi

 • Proje sahibinin bölümü

 • Projenin yapıldığı ders yılı

2. Başlık:

 • Proje sahibinin adı-soyadı

 • Proje sahibinin okul numarası

3. Başlık:

 • Projenin türü: Belgesel Film

 • Yapımın adı

 • Yapımın süresi

 • Yapımı ön jeneriği (varsa)

**Final Jeneriği/Son Jenerik:**

1. Ekip listesi

2. Teşekkür listesi

3. “Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV ve Sinema Bölümü / Tarih" ibaresi.

1. **Hafta:** Projelerin çekim aşamasının başlanması
2. **Hafta:** Projelerin çekimlerinin devam etmesi
3. **Hafta:** Sürmekte olan çekimler ile ilgili bilgi alışverişinin sağlanması
4. **Hafta:** Öğrencilerin projelerinin uygulanma sürecinin sınıf ortamında birlikte tartışılması
5. **Hafta:** Öğrencilerin proje yapım süreci ile ilgili deneyimlerinin dinlenmesi
6. **Hafta:** Ara Sınav
7. **Hafta:** Projelerin tamamlanması
8. **Hafta:** Öğrencilerin hazırlamış oldukları belgesel filmlerinin ham kurgusunun sınıf içinde izlenmesi ve tartışılması
9. **Hafta:** Projelerin teslim koşulları ile ilgili bilgi verilmesi
* Final sınav gününde CD, DVD ya da Flash Bellek de teslim edilir.
* DVD ve CD kopyaların başında boşluk olmayacak, yapımlar doğrudan giriş jeneriği ile başlayacak,

**12. Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesi

**13. Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesine devam edilmesi

**14. Hafta:** Belgesel film projesinin tamamlanması, teslim aşamasına getirilmesi ve son değerlendirme.

**15. Hafta:** Bitirme tezi teslim dosyalarının incelenmesi

1. **Hafta:** Final

**TELEVİZYON PROGRAMI**

**YAPIM ŞARTLARI VE HAFTALIK PLAN DÖKÜMÜ**

1. **Hafta:** Önceki dönem yapılmış olan yapım tezi dosyalarının incelenmesi
2. **Hafta:** Medya içeriklerinin biçimsel özellikleri hakkında kuralların açıklanması

**Süre:**

TV programlarının 40 dakika olması tercih edilecektir.

**Jenerik:**

Yapım tezlerinin jenerikleri belirlenen standartlara uymak zorundadır:

**Giriş Jeneriği / Ön Jenerik:**

1. Başlık:

 • "Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi" ibaresi

 • "Bitirme Tezi" ibaresi

 • Proje sahibinin bölümü

 • Projenin yapıldığı ders yılı

2. Başlık:

 • Proje sahibinin adı-soyadı

 • Proje sahibinin okul numarası

3. Başlık:

 • Projenin türü: TV Programı

 • Yapımın adı

 • Yapımın süresi

 • Yapımı ön jeneriği (varsa)

**Final Jeneriği/Son Jenerik:**

1. Ekip listesi

2. Teşekkür listesi

3. “Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV ve Sinema Bölümü / Tarih" ibaresi.

1. **Hafta:** Projelerin çekim aşamasının başlanması.
2. **Hafta:** Projelerin çekimlerinin devamı.
3. **Hafta:** Sürmekte olan çekimler ile ilgili bilgi alışverişinin sağlanması.
4. **Hafta:** Öğrencilerin projelerinin uygulanma sürecinin sınıf ortamında birlikte tartışılması.
5. **Hafta:** Öğrencilerin proje yapım süreci ile ilgili deneyimlerinin dinlenmesi.
6. **Hafta:** Ara Sınav
7. **Hafta:** Projelerin tamamlanması
8. **Hafta:** Öğrencilerin televizyon programı projelerinin kaba kurgusunun izlenerek değerlendirilmesi.
9. **Hafta:** Projelerin teslim koşulları ile ilgili bilgi verilmesi
* Final sınav gününde CD, DVD ya da Flash Bellek de teslim edilir.
* DVD ve CD kopyaların başında boşluk olmayacak, yapımlar doğrudan giriş jeneriği ile başlayacak,
1. **Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesi
2. **Hafta: Sınıf** içinde projelerin değerlendirilmesine devam edilmesi
3. **Hafta:** Projeleri tamamlanma sürecinde olan öğrencilerin fikir olarak desteklenmesi
4. **Hafta:** Bitirme tezi teslim dosyalarının incelenmesi
5. **Hafta:** Final

**KAMU SPOTU YARARI VE ÖZGÜN VİDEO KLİP**

**YAPIM ŞARTLARI VE HAFTALIK PLAN DÖKÜMÜ**

1. **Hafta**: Önceki dönem yapılmış olan yapım tezi dosyalarının incelenmesi
2. **Hafta:** Medya içeriklerinin biçimsel özellikleri hakkında kuralların açıklanması

**Süre:** Kamu yararı spotları en az beş filmden oluşan bir kampanya bütünlüğü taşıması gerekmektedir. Özgün video klip çalışmalarında süre parçanın uzunluğuna bağlı olarak değişim göstermektedir.

**Jenerik:** Yapım tezlerinin jenerikleri belirlenen standartlara uymak zorundadır:

**Giriş Jeneriği / Ön Jenerik:**

1. Başlık:

 • "Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi" İbaresi

 • "Bitirme Tezi" İbaresi

 • Proje Sahibinin Bölümü

 • Projenin Yapıldığı Ders Yılı

2. Başlık:

 • Proje Sahibinin Adı-Soyadı

 • Proje Sahibinin Okul Numarası

3. Başlık:

 • Projenin Türü: Kamu Yararı Spotu

 • Yapımın Adı:

 • Yapımın Süresi:

• Yapımı Ön Jeneriği (Varsa)

**Final Jeneriği/Son Jenerik:**

* Ekip listesi
* Teşekkür listesi
* “Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV ve Sinema Bölümü / Tarih" ibaresi.
1. **Hafta:** Projelerin çekim aşamasının başlanması
2. **Hafta:** Projelerin çekimlerinin devam etmesi
3. **Hafta:** Sürmekte olan çekimler ile ilgili bilgi alışverişi
4. **Hafta:** Öğrencilerin projelerinin uygulanma sürecinin sınıf ortamında birlikte tartışılması
5. **Hafta:** Öğrencilerin proje yapım süreci ile ilgili deneyimlerinin dinlenmesi
6. **Hafta:** Ara Sınav
7. **Hafta:** Projelerin tamamlanması
8. **Hafta:** Öğrencilerin projelerinin uygulanma süreçlerinin sınıf içinde tartışılması
9. **Hafta:** Projelerin teslim koşulları ile ilgili bilgi verilmesi

- Final sınav gününde CD, DVD ya da Flash Bellek de teslim edilir.

* DVD ve CD kopyaların başında boşluk olmayacak, yapımlar doğrudan giriş jeneriği ile başlayacak,
1. **Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesi
2. **Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesine devam edilmesi
3. **Hafta:** Projeleri tamamlanma sürecinde olan öğrencilerin fikir olarak desteklenmesi
4. **Hafta:** Bitirme tezi teslim dosyalarının incelenmesi
5. **Hafta:** Final

**RADYO PROGRAMI**

**YAPIM ŞARTLARI VE HAFTALIK PLAN DÖKÜMÜ**

1. **Hafta:** Önceki dönem yazılmış olan yapım tezi dosyalarının incelenmesi.
2. **Hafta:** Medya içeriklerinin biçimsel özellikleri hakkında kuralların açıklanması.

**Süre:** Yapım projelerinde süre sınırlaması vardır.

Radyo programlarında süreyi danışmanı ile birlikte program biçimine göre saptayacaktır.

**Jenerik:** Yapım tezlerinin jenerikleri belirlenen standartlara uymak zorundadır:

**Giriş Jeneriği / Ön Jenerik:**

1. Başlık:

 • "Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi" ibaresi

 • "Bitirme Tezi" ibaresi

 • Proje sahibinin bölümü

 • Projenin yapıldığı ders yılı

2. Başlık:

 • Proje sahibinin adı-soyadı

 • Proje sahibinin okul numarası

3. Başlık:

 • Projenin türü: Radyo Programı

 • Yapımın adı

 • Yapımın süresi

• Yapımı ön jeneriği (varsa)

**Final Jeneriği/Son Jenerik:**

1. Ekip listesi

2. Teşekkür listesi

3. “Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV ve Sinema Bölümü / Tarih" ibaresi.

1. **Hafta:** Radyo programının kayıt aşamasının başlanması
2. **Hafta:** Radyo programının kayıt aşamasının devam etmesi
3. **Hafta:** Alınan kayıtlar ile ilgili bilgi alışverişi ve genel değerlendirme yapılması
4. **Hafta:** Öğrencilerin projelerinin uygulanma sürecinin sınıf ortamında birlikte tartışılması
5. **Hafta:** Öğrencilerin proje yapım süreci ile ilgili deneyimlerinin dinlenmesi
6. **Hafta:** Ara Sınav
7. **Hafta:** Projelerin tamamlanması
8. **Hafta:** Öğrencilerin projelerinin uygulanma süreçlerinin sınıf içinde tartışılması
9. **Hafta:** Projelerin teslim koşulları ile ilgili bilgi verilmesi. Yapım projeleri, proje senaryoları ile birlikte belirlenen formatlarda teslim edilir.

- Final sınav gününde CD, DVD ya da Flash Bellek de teslim edilir.

- DVD ve CD kopyaların başında boşluk olmayacak, yapımlar doğrudan giriş jeneriği ile başlayacak,

1. **Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesi
2. **Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesine devam edilmesi
3. **Hafta:** Projeleri tamamlanma sürecinde olan öğrencilerle son düzenlemelerin yapılması
4. **Hafta:** Bitirme tezi teslim dosyalarının incelenmesi
5. **Hafta:** Final

**8.YY BİTİRME TEZİ UYGULAMA**

**FOTOĞRAF SERGİSİ ŞARTLARI VE HAFTALIK PLAN DÖKÜMÜ**

1. **Hafta:** Önceki dönem yapılmış olan yapım tezi dosyalarının incelenmesi
2. **Hafta:** Medya içeriklerinin biçimsel özellikleri hakkında kuralların açıklanması

**Format**:

Fotoğraflar 300 dpi çekilmelidir.

**Süre:** Sergi açılış tarihi finallerden önce danışman öğretim üyesi ile birlikte belirlenecektir

**Fotoğraf Sergisi Bitirme Tezi için;**

- **Baskı boyutu:** Fotoğrafların sergi boyutu en az 30x40 cm olacaktır. Fotoğraflar bu boyutta basıldığında piksellenme vb hatalar oluşmamalıdır. Fotoğraflar paspartu ve çerçeve ile birlikte sunulmalıdır.

**- Sayı:** Proje bitiminde en az 15, en çok 25 fotoğraf sunulmalıdır.

**- Sergileme biçimi:** Projenin sunum biçimi, hazırlayan öğrenci tarafından öngörülerek gerekli düzenlemeler yapılmalıdır. Sergilemenin nasıl bir ortamda ve hangi koşullarda yapılacağı tespit edilerek sunum tarihine kadar gerekli ortam ve koşulların hazırlanması, serginin asılması ve gerekli organizasyonun proje danışmanı gözetiminde gerçekleştirilmesi projeyi hazırlayanın sorumluluğundadır.

1. **Hafta:** Projelerin çekim aşamasının başlanması
2. **Hafta:** Projelerin çekimlerinin devam etmesi
3. **Hafta:** Sürmekte olan çekimler ile ilgili bilgi alışverişi
4. **Hafta:** Öğrencilerin projelerinin uygulanma sürecinin sınıf ortamında birlikte tartışılması
5. **Hafta:** Öğrencilerin proje yapım süreci ile ilgili deneyimlerinin dinlenmesi
6. **Hafta:** Ara Sınav
7. **Hafta:** Projelerin tamamlanması
8. **Hafta:** Öğrencilerin projelerinin uygulanma süreçlerinin sınıf içinde tartışılması

Fotoğraf sergisi tezi için; projede kullanılacak çalışmaların seçilerek arşivlenmesi, projede sunulacak fotoğrafların son seçim tarihinde belirlenerek sergi baskılarının yapılması, paspartu ve çerçevelerinin yapımı

1. **Hafta:** Projelerin teslim koşulları ile ilgili bilgi verilmesi

Fotoğraf sergisi tezi için;

- Danışman ve öğrenci tarafından belirlenecek sayıda fotoğraf (paspartulu ve çerçeveli sergilenmeye hazır biçimde)

- Final sınav gününde CD, DVD ya da Flash Bellek de teslim edilir.

1. **Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesi
2. **Hafta:** Sınıf içinde projelerin değerlendirilmesine devam edilmesi
3. **Hafta:** Projeleri tamamlanma sürecinde olan öğrencilerin fikir olarak desteklenmesi
4. **Hafta:** Bitirme tezi teslim dosyalarının incelenmesi
5. **Hafta:** Final

**EK – 1**

**BİTİRME TEZİ / BİTİRME TEZİ UYGULAMA**

**VİZE FORMU**

**Kategori:**

**Konu:**

**Amaç ve Kapsam:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğrenci No ve Ad-Soyad:****Öğrenci İletişim Bilgileri:** **İmza:**  | **Danışman Öğretim Üyesi:****Tarih:****İmza:** |

**EK – 2**

**BİTİRME TEZİ/BİTİRME TEZİ UYGULAMA**

**FİNAL FORMU**

**Kategori:**

**Bitirme Tezi Başlığı:**

**Genişletilmiş Bitirme Tezi Konusu (En aza 500 kelime):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Öğrenci No ve Ad-Soyad:****Öğrenci İletişim Bilgileri:** **İmza:**  | **Danışman Öğretim Üyesi:****Tarih:****İmza:** |

**EK 3 - KAPAK**

**EGE ÜNİVERSİTESİ**

**İLETİŞİM FAKÜLTESİ RADYO-TV VE SİNEMA BÖLÜMÜ**

**“BİTİRME TEZİ BAŞLIĞI”**

**BELGESEL FİLM / RADYO PROGRAMI /SENARYO YAZARLIĞI vb. (KATEGORİSİ)**

**BİTİRME TEZİ PROJESİ**

**ÖĞRENCİNİN ADI-SOYADI**

**NO**

**DANIŞMANIN ADI- SOYADI**

**İZMİR – 2024**