

**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Adı	İletişimin Temel Kavramları ve Tarihi	
Dersin Kodu		
Dersin Türü	Zorunlu	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin AKTS Kredisi	3	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	2	
Haftalık Uygulama Saati	-	
Haftalık Laboratuvar Saati	-	
Dersin Verildiği Yıl	1	
Dersin Verildiği Yarıyıl	1	
Dersin Öğretim Üyesi	Dr.Öğretim Üyesi Soner YAĞLI	
Öğretim Sistemi	Örgün Eğitim	
Eğitim Dili	Türkçe	
Dersin Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok	
Ders için Önerilen Diğer Hususlar	Yok	
Staj Durumu	Yok	
Dersin Amacı	İletişimin temel kavramları, kitle iletişim araçlarının tarihçesini dünyada ve Türkiye’de toplumsal, siyasal, ekonomik, kültürel ve teknolojik değişimlerle birlikte vererek, Sözlü Kültür, Yazılı Kültür (Chirogarfik Kültür), Tipografik Kültür (Matbaa Kültürü) ve Elektrik-Elektronik Kültürün (Medya Kültürü) ortaya çıkışını özellikleriyle birlikte toplumsal yaşantıya etkilerini öğrenciye kavratılma ve Dünyada ve Türkiye’de tarihsel süreç içinde ilk haberleşme biçimlerinin yanında Osmanlı İmparatorluğu’ndaki haberleşmeyi ve ilk gazeteler ve önemini açıklayabilme.	
Öğrenme Çıktıları	1- İletişim biliminin temel kavramlarını öğrenir 2- Kitle iletişim araçlarının gelişim çizgisini öğrenir 3- Tarihsel süreç içinde iletişim ve kültür ilişkisini öğrenir	
Dersin İçeriği	İletişimin temel kavramları ve iletişim biçimleri anlatılacaktır. İletişim ve kültür ilişkisi ele alınacaktır. İletişimin temel tarihi değerlendirilecektir.	
Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği (16 Haftalık)	<b>HAFTA</b>	<b>KONULAR</b>
		<b>Teorik Dersler</b>
		<b>Uygulama</b>
	<b>1</b>	Dersin amaç ve tanıtımı
	<b>2</b>	İletişimin temel kavramlarına giriş, toplum, kültür, ekonomi, siyaset, teknoloji ilişkisi
	<b>3</b>	İletişimin temel kavramları, İletişim ve Tarih arasındaki ilişkinin sorgulanması, İletişim tarihinin alanı
	<b>4</b>	İletişim tarihinin kültürler, araştırmalar ve devrimler açısından bölümlendirilmesi, Sözlü Kültür ve İletişim Araçları
	<b>5</b>	Tarihte ilk haberleşme/iletişim biçimleri ve sistemler
	<b>6</b>	Roma Sonrası Avrupa’da haberleşme/iletişim biçimleri ve sistemleri, Doğudaki ilk haberleşme sistemleri
	<b>7</b>	Yazılı Kültür ve İletişim Biçimleri
	<b>8</b>	Vize
	<b>9</b>	Tipografik Kültür ve Temel İletişim Araçları

			değerlendirme, anlatım ve tartışma
	<b>10</b>	Tipografik Kültür II	Konuya ilişkin değerlendirme, anlatım ve tartışma
	<b>11</b>	Dünyadaki değişimler çerçevesinde çağdaş haberleşmenin başlaması ve kitle iletişim araçlarının gelişimi	Konuya ilişkin değerlendirme, anlatım ve tartışma
	<b>12</b>	Çağdaş haberleşme	Konuya ilişkin değerlendirme, anlatım ve tartışma
	<b>13</b>	Çağdaş haberleşme sistemleri	Konuya ilişkin değerlendirme, anlatım ve tartışma
	<b>14</b>	Elektrik-Elektronik Kültür (Medya Kültürü) ve dünyadaki siyasal, toplumsal, ekonomik ve kültürel değişim.	Konuya ilişkin değerlendirme, anlatım ve tartışma
	<b>15</b>	Genel değerlendirme	Genel Değerlendirme
	<b>16</b>	Final	Bilgi Ölçme
<b>Ders Kitabı /Malzemesi/Önerilen Kaynaklar</b>	<p>İletişim Tarihi – Massimo Baldini, Avcıol Basım Yayın, İstanbul, 2000.  İletişim ve Tarih – Korkmaz Alemdar, İmge Kit., Ankara, 1983.  İmparatorluk ve İletişim Araçları – Harold A.Innis, Çev.: Nurcan Törenli, Ütopya Yayıncılık, İstanbul, 2007.  Başlangıcından Günümüze Medya Tarihi - Jean-Noel JEANNENEY, YKY, İstanbul, 1998.  Medyanın Toplumsal Tarihi – Peter Burke, Çev.: İbrahim Şener, İzdüşüm Yayınları, İstanbul, 2004.  Basın Tarihi, Osmanlı'dan 21.Yüzyıla – Orhan KOLOĞLU, Pozitif Yayınları, İstanbul, 2006.  Tarih Sümer'de Başlar – S.Noah KRAMER, Kabalcı Yay., İstanbul, 1992.  Dedikodu&amp;Söylenti – Jean-Noel KAPFERER, İletişim Yay., İstanbul, 1990.  1929 – Ahmet SİPAHİOĞLU, Metis Yay., İstanbul, 1997.  Bir Maniniz Yoksa Annemler Size gelecek – Ayfer TUNÇ, YKY, İstanbul, 2001.  Medya Dünyası - Jean-Marie CHRAON , İletişim Yay., İstanbul, 1992.  Siyasi Tarih / İlkçağlardan 1918'e - Oral SANDER, İmge Kit., Ankara, 1993.  Siyasi Tarih 1918-1994 - Oral SANDER, İmge Kit., Ankara, 1994.  Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam – Suraiya FAROQHI, Tarih Vakfı Yay., İstanbul, 1998.</p>		
<b>Değerlendirme</b>			
<b>Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri</b>			
<b>Ara Sınav</b>	<b>1</b>		<b>100</b>
<b>Toplam</b>			<b>100</b>
<b>Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri</b>			
<b>Dönem Projesi</b>			
<b>Final</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>TOPLAM</b>			<b>100</b>
<b>Başarı Notuna Katkısı Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinliklerinin</b>			<b>40</b>
<b>Yarıyıl (Yıl) Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>			<b>60</b>
<b>TOPLAM</b>			<b>100</b>
<b>Etkinlikler</b>			
Teorik ders	14	3	42
Kaynaklara Ulaşma ve Okuma	10	3	30
Kütüphane çalışması, internette tarama	5	2	10
Ara Sınav			
a)Sınav	1	1	1
b)Sınav için bireysel	1	3	3

çalışma																	
Final																	
a) Sınav	1	1	1														
b) Sınav için Bireysel çalışma	1	3	3														
c) Dönem ödevi için bireysel çalışma																	
TOPLAM İŞ YÜKÜ (SAAT)			90														
Dersin AKTS Kredisi= Toplam İş Yüğü (saat) / (30 saat/AKTS)= 90/30=3																	
<b>Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi</b>																	
Ders Öğrenme Çıktıları	Program Çıktıları																
	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14			
ÖÇ1	4	2				2		2		3	4						
ÖÇ2	5	3				3		3		3	3						
ÖÇ3	5	3				3		3		3	4						
ÖÇ4																	
ÖÇ5																	
ÖÇ6																	

### INDIVIDUAL COURSE DESCRIPTION

<b>Course UnitTitle</b>	Basic concepts and history of communication
<b>Course UnitCode</b>	
<b>Type of Course Unit (Compulsory, Optional)</b>	Compulsory
<b>Level of Course Unit (ShortCycle, First Cycle, Second Cycle, Third Cycle)</b>	First cycle
<b>Number of ECTS CreditsAllocated</b>	3
<b>Theoretical (hour/week)</b>	2
<b>Practice (hour/week)</b>	-
<b>Laboratory (hour/week)</b>	-
<b>Year of Study</b>	1
<b>Semesterwhenthecourseunit is delivered</b>	1
<b>Name of Lecturer(s)</b>	Asist.Prof.Dr.Soner YAĞLI
<b>Mode of Delivery (Facetoface, distancelearning)</b>	Face-to-face
<b>Language of Instruction (Turkish, English, German)</b>	Turkish
<b>Prerequisitesandco-requisities</b>	none
<b>RecommendedOptionalProgramme Components</b>	None
<b>WorkPlacement(s)</b>	none
<b>Objectives of Course</b>	The aim of this course is to introduce student to the various types of communication technologies throughout history while also keeping an eye on the economic, cultural and social developments that shaped them. The material will be delivered under such basic chapters as oral culture, chirographic culture, typographic culture and electronic culture. The objective in this is to help students to delevop a basic understanding on the history of communication.

<b>Learning Outcomes</b>	1- Learn the basic concepts of communication science 2- Learn the development of mass media 3- Learn the relationship between communication and culture in historical process	
<b>Course Contents</b>	Basic concepts of communication and communication methods will be explained. The relationship between communication and culture will be discussed. The basic history of communication will be evaluated.	
<b>Weekly Detailed Course Contents</b>	<b>WEEK</b>	<b>SUBJECTS</b>
	<b>1</b>	Aim and Description Of course acquaintance
	<b>2</b>	Introduction to basic concepts of communication, relationship between communication and society, culture, technology, politics, economy Evaluation, narration and discussion
	<b>3</b>	Basic concepts in communication, Communication and History: How do they relate? Evaluation, narration and discussion
	<b>4</b>	Area of communicatin of histroy, chapter heading of communicatin of history, Oral culture and mass media Evaluation, narration and discussion
	<b>5</b>	First communication forms of history Evaluation, narration and discussion
	<b>6</b>	First communication systems of europa and the East Evaluation, narration and discussion
	<b>7</b>	chirographic culture and communication forms Evaluation, narration and discussion
	<b>8</b>	Mid-term examination mid-term evaluation
	<b>9</b>	typographic culture and basic communication tools Evaluation, narration and discussion
	<b>10</b>	typographic culture II Evaluation, narration and discussion
	<b>11</b>	The beginning of modern communication and the development of mass media Evaluation, narration and discussion
	<b>12</b>	Modern communication Evaluation, narration and discussion
	<b>13</b>	Modern communication systems Evaluation, narration and discussion
	<b>14</b>	Electrical-electronic media culture Evaluation, narration and discussion
	<b>15</b>	Evaluation of semester general evaluation
	<b>16</b>	Final exam Final evaluation



