

DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Adı	BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI	
Dersin Kodu		
Dersin Türü	Seçmeli	
Dersin Seviyesi	Lisans	
Dersin AKTS Kredisi	4	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal)	3	
Haftalık Uygulama Saati	-	
Haftalık Laboratuvar Saati	-	
Dersin Verildiği Yıl	1	
Dersin Verildiği Yarıyıl	2	
Dersin Öğretim Üyesi	Doç.Dr. Şebnem SOYGÜDER BATURLAR	
Öğretim Sistemi	Örgün	
Eğitim Dili	Türkçe	
Dersin Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok	
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	Yok	
Staj Durumu	Yok	
Dersin Amacı	Bu ders günümüz basın fotoğrafçılığının durumu, işleyişi hakkında bilgi vermeye yöneliktir. Savaş fotoğrafçılığı ve diğer mesleğin ihtisas alanlarında kullanılan fotoğrafçılık yöntemleri anlatılacaktır. İyi bir basın fotoğrafının nasıl olması gerektiği temel amacımızdır.	
Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dünyada ve Türkiye’de haber fotoğrafçılığının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur. 2. Basın fotoğraflarına ilişkin uzmanlık alanları konusunda bilgi sahibi olur. 3. Basın fotoğraflarında estetik unsurlara ilişkin uygulama becerisi kazanır. 4. Basın fotoğraflarında etik kriterlere ilişkin bilgi sahibi olur. 	
Dersin İçeriği	Derste basın fotoğrafçılığının nasıl uygulandığı, iyi bir haber fotoğrafının ve haber fotoğrafçısının nasıl olması gerektiği, tarihin önemli haber fotoğrafçıları, savaş, magazin, spor, ekonomi, polis-adliye, kültür-sanat, gibi çeşitli ihtisas alanlarındaki fotoğrafçılık uygulamaları ve basın fotoğraflarında uyulması gereken etik kurallar anlatılacaktır.	
Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği (16 Haftalık)	HAFTA	KONULAR
		Teorik Dersler
		Uygulama
	1	Dünyada haber fotoğrafçılığının tarihsel gelişimi
	2	Türkiye’de haber fotoğrafçılığının tarihsel gelişimi
	3	Belge fotoğraf, belgesel fotoğraf
	4	Fotoğraf, kültür ve sosyoloji
	5	Görsel kültürde savaş ve şiddet 1
	6	Görsel kültürde savaş ve şiddet 2
	7	İyi bir basın fotoğrafı ve fotoğrafçısının özellikleri
	8	Ara Sınav
	9	İhtisas gazeteciliği ve fotoğraf kullanımı (magazin haberciliği)
	10	İhtisas gazeteciliği ve fotoğraf kullanımı (spor)
	11	İhtisas gazeteciliği ve fotoğraf kullanımı (aktüel haberciliği)
	12	İhtisas gazeteciliği ve fotoğraf kullanımı (ekonomi haberciliği)
	13	Basın fotoğraflarında estetik ve anlam
	14	Basın fotoğraflarında etik sorunlar

ÖÇ2						4				5			
ÖÇ3									4			5	
ÖÇ4			4										4

INDIVIDUAL COURSE DESCRIPTION

Course Unit Title	PHOTOJOURNALISM		
Course Unit Code			
Type of Course Unit (<i>Compulsory, Optional</i>)	Optional		
Level of Course Unit (<i>Short Cycle, First Cycle, Second Cycle, Third Cycle</i>)	First Cycle		
Number of ECTS Credits Allocated	4		
Theoretical (hour/week)	3		
Practice (hour/week)	-		
Laboratory (hour/week)	-		
Year of Study	4		
Semester when the course unit is delivered	8		
Name of Lecturer(s)	Asst.Prof. Şebnem SOYGÜDER BATURLAR		
Mode of Delivery (Face to face, distance learning)	Face to Face		
Language of Instruction (Turkish, English, German)	Turkish		
Prerequisites and co-requisites			
Recommended Optional Programme Components			
Work Placement(s)	Yok		
Objectives of Course	This course aims to give information about the current state of the news photography. The photography methods used in war photography and other professional fields will be explained. How our good news photograph should be is our main goal.		
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. The birth and development of news photography in the world and in Turkey 2. Fields of expertise in news photography 3. Aesthetics in news photographs 4. Ethics in news photographs 		
Course Contents	How to apply news photography, how to be a good news photographer and news photographer, photography applications in various specialized fields such as important news photographers of history, war, magazine, sports, economy, police-courthouse, culture-art and ethics rules to be observed in news photographs It will be described.		
Weekly Detailed Course Contents	WEEK	SUBJECTS	
	1	Historical development of news photography in the world	Lecture
	2	Historical development of news photography in Turkey	Lecture
	3	Document photographs and community documentary photographs	Lecture
	4	Photography, culture and sociology	Lecture
	5	War and violence in visual culture 1	Lecture
	6	War and violence in visual culture 2	Lecture
	7	Features of a good news photographer and news	

		photographer	
	8	Mid-term Exam	Mid-term
	9	Areas of expertise in news photographs (using photos in paparazzi news)	practice
	10	Areas of expertise in news photography (using photos in sports news)	practice
	11	Areas of expertise in news photography (using photos in aktuel news)	practice
	12	Areas of expertise in news photography (photography in economy news)	practice
	13	Aesthetics and meaning in news photographs	Lecture
	14	Ethical issues in news photographs	Lecture
	15	Discussions on sample news photos	Lecture
	16	final	final
Recommended or Required Reading	<p>Michael Walzer, Haklı Savaş Haksız Savaş, Çev: Mehmet Doğan, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2010.</p> <p>Susan Sontag, Fotoğraf Üzerine, Çev: Reha Akçakaya, Altıkkırkbeş Yayınları, İstanbul, 1999.</p> <p>Susan Sontag, Başkalarının Acısına Bakmak, Çev:Osman Akinhay, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2004.</p> <p>Alberto Modiano, Fotoğraf Tarihine Giriş, Çev: Devrim Koç Hüseyin Aşuroğlu, Art Studio Yayınları, Antalya, 2007.</p> <p>David Hurn, Fotoğrafçı Olmak Üzerine, FV Yayınları, Çev: Ayşenur Yurdaçalı, İstanbul,</p> <p>Roland Barthes, Camera Lucida, Çev: Reha Akçakaya, Altıkkırkbeş Yayınları, İstanbul, 2000.</p> <p>Susie Linfield, Acımasız Aydınlik Fotoğraf ve Politik Şiddet, Espas Yayınları, İstanbul, 2013.</p> <p>Ken Light, Çağımızın Tanıkları Belgesel Fotoğrafçılar Anlatıyor, Çev: Hüseyin Yılmaz, Espas Yayınları, İstanbul, 2012.</p> <p>Toddy May, Şiddetsiz Direniş, Çev: Can Kayaş, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2016.</p> <p>Zuhâl Özel Sağlamtimur, Fotoğrafçılık Tarihinde Teknik ve Kültürel Dönüşümler, Ege Yayınları, İstanbul, 2011.</p> <p>Sekan Dora, Büyüyen Fotoğraf Küçülen Sosyoloji, Babil Yayınları, İstanbul, 2003.</p> <p>John Berger, Sanat ve Devrim, Çev:Bige Berker, Agora Kitaplığı, İstanbul, 2007.</p>		
ASSESSMENT			
Term (or Year) Learning Activities	Number	Weight, %	
1		100	
TOTAL		100	
Contribution of Term (Year) Learning Activities to Success Grade		40	
Contribution of Final Exam to Success Grade		60	
TOTAL		100	
Planned Learning Activities, Teaching Methods, Evaluation Methods and Student Workload			
Activities	Quantity	Duration (hour)	Total Work Load (hour)
Lecture	14	3	28
Library, Internet	8	2	16
Reading	8	3	24
Analysing Natioanl Papers	12	2	24
Preperation to Mid term Exam	1	7	7
Preperation to Final Exam	1	7	7

